虎鈐經

卷八　教弓第八十六

宋　許洞　撰



宋代著名兵書。北宋吳郡（今江蘇吳縣）人許洞，歷四年於景德元年(1004)撰成，凡20卷，210篇，共論210個問題。許洞曾任雄武軍推官、均州參軍等職。該書現存明嘉靖刊本及清《四庫全書》等刊刻本。《虎鈐經》以上言人謀，中言地利，下言天時爲主旨，兼及風角占候、人馬醫護等內容。許洞認爲天、地、人三者的關係應是〝先以人，次以地，次以天〞（《虎鈐經》，明刊本，下同），重視人（主要是將帥）在戰爭中的作用。要求將帥應〝觀彼動靜〞而靈活用兵，做到〝以虛含變應敵〞。儘管天時有吉凶，地形有險易，戰勢有利害，如能吉中見凶、凶中見吉，易中見險、險中見易，利中見害、害中見利，就能用兵盡其變。他還認爲，要取勝須〝以糧儲爲本，謀略爲器〞。未戰之前要〝先謀〞：欲謀用兵，先謀安民；欲謀攻敵，先謀通糧；欲謀疏陣，先謀地利；欲謀勝敵，先謀人和；欲謀守據，先謀儲蓄；欲謀強兵，先謀賞罰等。既戰之後，一要善於〝奪恃〞：奪氣、奪險、奪勇等；二要善於〝襲虛〞：以佯動、誘敵擊其虛；三要〝任勢〞：乘機擊敵懈怠，設伏擊敵不意，乘勝擴張戰果等。還強調〝逆用古法〞，〝利在變通之機〞。該書在體例上，分類編排，按類闡述，匯集的與軍事有關的天文、曆法、記時及識別方位等知識，有許多爲過去兵書所少有。此外，還匯集了不少陣法，並創造了諸如飛鶚、長虹等陣。但書中天人感應等荒誕迷信之談，則不可取。

凡射必中席而坐，一膝正當垛，一膝前堅按席，稍吐下，弰向前，微令上傾向右。然後取箭，覆其手微拳，令指第二節齊平。以三指捻箭三分之一，加於弓亦三分之一。以左手頭指受之，則轉弓令弦稍離身就箭，即以右手尋箭羽至闊，以頭指、第二指節當闊約弦，徐徐送之，令眾差池如鳳翮，使當於心，又令當闊羽向上，弓弦既離身，即易見箭之高下，取其平直。然後抬弓離席，目睨其的，按手頤下，引之令滿，其持弓手與控指及，右臂肘平如水准，令其肘可措杯水。

故曰：「端身如幹，直臂如枝。」

直臂者，非初直也。駕弦畢，使引之，比及滿，使臂直是也。

引去不得急，急則失威儀而不主皮；不得緩，緩則力難為而箭去遲。惟善者能之。

箭與弓地齊為滿，地平之中為盈，貫信美而術難成。要令大指知簇到，然後發箭。

故曰：「簇無（一作不）上指，必無中理；指不知簇，同於無目。」試之至也，或以目視簇，馬上與暗中則乖。此為無術矣。

故矢在弓右，視在弓左，箭發則靡其弰，厭其肘，仰其腕，目以注之，手以駐之，心以趣之，其不中何為也？夫量其弓，弓量其力。無動容，無作色，和其肢體，調其氣息，一其心志，謂之楷式。知此五者為上德。

故曰：「莫患弓軟，服當自遠；莫患力羸，恒常引之。」

但力勝其弓則容貌和，發無不中。故始學者先學持滿，須能制其弓、定其體，後乃射之。初去地一丈，百發百中。寸以加之，漸到於百步，亦百發百中，乃為之術成。或升其的於高，或致其的於下，或以禽獸為的也。

凡弓惡左（一作右）傾，箭惡直懦音溥，頭惡傍引，頭惡腳垂（一作既），胸惡前亞，背惡後偃，皆射之骨髓病也。

故身前竦為猛虎方騰，額前臨為封兕欲鬥，出弓弰為懷中吐月，平箭闊為弦上懸衡，此皆有容儀之善也。

控弦者二法：無名指壓小指，中指壓大指，頭指當弦豎立，中國法也；屈大指，以頭指壓勾指，此外國法也。

其法力少利馬上，漢法力多利步用。然其特妙在頭指間，世人皆以其指末齪弦，致箭曲又傷羽。但令指面隨弦直豎，即脆而易中，其致遠乃過常數步。古人以為神而秘之。外國法不使大指過頭指，亦為妙爾。

其執弓欲使把箭入弝後，當四節指本節，平其大指成即承鏃，卻其頭指使不礙，則和美有聲而俊快也。射之道備矣。

欽定四庫全書

虎鈐經卷八

宋 許洞 撰



教弓第八十六

凡射必中席而坐一膝正當垜一膝前竪椄席稍吐下弰向前微令上傾向右然後取箭覆其手微拳令指第二節齊平以三指捻箭三分之一加於弓亦三分之一以左手頭指受之則轉弓令弦稍離身就箭即以右手尋箭羽下至闊以頭指第二指節當闊約弦徐徐送之令衆差池如鳳翮使當於心又令當闊羽向上弓弦既離身即易見箭之高下取其平直然後擡弓離席目睨

其的按手頤下引之令滿其持弓手與控指及右膊肘平如水准令其肘可措杯水故曰端身如幹直臂如枝直臂者非初直也架弦畢使引之比及滿使臂直是也引弓不得急急則失威儀而不主皮不得緩緩則力難為而箭去遲惟善者能之箭與弓弛齊為滿地平之中為盈貫信美而術難成要令大指知鏃至然後發箭故曰鏃無（一作不）上指必無中矢指不知鏃同於無目試之至也或以目視鏃馬上與暗中則乖此為無術矣故矢

在弓右視在弓左箭發則靡其弰厭其肘仰其腕目以注之手以駐之心以趣之其不中何為也夫矢量其弓弓量其力無動容無作色和其肢體調其氣息一其心志謂之揩式知此五者為上德故曰莫患弓軟服當自遠莫患力羸恒當引之但力勝其弓則容貌和發無不中故始學者先學持滿須能制其弓定其體後乃射之初去地一丈百發百中寸以加之漸到於百步亦百發百中乃為之術成或升其的於高或致其的於下或以

禽獸為的也凡弓惡左(一作右)傾箭惡直穤(音溥)頤惡傍引頭惡腳垂(一作既)胸惡前亞背惡後偃皆射之骨髓病也故身前竦為猛虎方騰頷前臨為封兕欲鬬出弓弰為懷中吐月平箭閣為弦上懸衡此皆有容儀之善也控弦有二法無名指壓小指中指壓大指頭指當弦直豎中國法也屈大指以頭指壓勾指外國法也其法力少利馬上漢法力多利步用然其持妙在頭指間世人皆以其指末齪弦致箭曲又傷羽但令指面隨弦直豎即

脆而易中其致遠乃過常數十步古人以為神而秘之外國法不使大指過頭指亦為妙爾其執弓欲使把箭入阨後當四節指本節平其大指成（即承）鏃却其頭指使不礙則和美有聲而俊快也射之道備矣

敎旗第八十七

凡敎旗幟平原曠野登高遠視處大將居其上南向左右各置鼓一十二面角十二具各樹五色旗六纛居前列旗次之而監軍使御史裨副次左右牙官隊如偃月



詳校官中書臣丁棨祚
編修臣倉聖脈覆勘

總校官編修臣王燕緒
校對官檢討臣李學錦
謄錄監生臣費恩綸